„Decada cărții românești", *amplă manifestare cultural-educativă, care s-a desfășurat în aceste zile în întreaga țară, a prilejuit nu numai o privire retrospectivă asupra activității editor ale, ci, mai cu seamă, o analiză a căilor de îmbunătățire a muncii în acest sector. Întîlnirile cu cititorii, simpozioanele, lansările de carte au constituit tot atîtea ocazii de găsire a unor noi mijloace pentru realizarea, de către fiecare editură, a unor planuri menite să facă din producția editorială un instrument viabil de educație multilaterală a oamenilor societății noastre.*

In acest context, Editura sport-turism *se înscrie ferm, ea abordînd cu precădere teme dintr-un domeniu cu multiple valențe educative și posibilități de a contribui la ridicarea nivelului de cunoștințe, problemele sportului și turismului aflîndu-se printre preferințele unei largi mase de cititori. Referindu-se la aceasta,* Corneliu Mateescu, *redactor-șef al editurii, ne-a spus :* „Pornind de la aceste premise, în perioada

„Decada cărții românești"

INTENȚII ȘI CERTITUDINI LA EDITURA SPORT-TURISM

următoare ne-am gîndit să abordăm o tematică variată, editînd lucrări ce-și propun popularizarea largă a potențialului turistic național, pregătirea cadrelor de specialiști în domeniul sportului, al organizării și conducerii activității sportive de masă și de performanță, a unor volume de sinteză în limbi străine pentru a populariza peste hotare patrimoniul turistic al țării noastre. Desigur, se mai pot spune multe lucruri despre intențiile editurii, ele vizînd, firesc, și problemele calității, reducerii timpului dintre redactarea lucrării și apariție, precum și cele referitoare la o legătură mai strînsă între editură și cititori".

Urmărind lista celor peste 120 de volume aflate în pregătire la editură și care urmează să apară anul viitor, desprindem o serie de lucrări interesante, din domenii variate. Am notat dintre acestea : „Sportul pentru o lume a păcii", „Jocurile Olimpice de la Montreal", „Mică enciclopedie turistică", „Dicționar al monumentelor naturii", „București — ghid turistic", *albumele* „Delta Dunării", „Hunedoara", „Bran", „Peștera Cloșani", „Europa" — hartă rutieră, „România" — hartă turistică, „Procesul de instruire în atletism", „Teoria și metodica handbalului", „Lecții de educație fizică în aer liber", „Călirea organismului prin sport", *seria* „Vacanța și sănătatea", „Voleiul românesc la 50 de ani", *dar înșiruirea ar putea continua.*

Așadar, multe intenții lăudabile, dublate în același timp de multe certitudini, în primul rînd de aceea că se va depune un interes crescînd ca lucrările cu caracter sportiv și turistic să se prezinte la o cît mai înaltă ținută editorială.

Emanuel FĂNĂNEANU

Sportul magazin

CONSTANTIN KIRIȚESCU, 100 DE ANI DE LA NAȘTERE

Cercetătorii și comentatorii de azi ai vieții și operei lui **Constantin Kirițescu** — de la nașterea căruia s-au împlinit 100 de ani — sînt unanimi în a acorda un loc de seamă enciclopedistului român printre figurile reprezentative ale școlii și culturii românești. Dintre multiplele preocupări, vom evidenția azi doar pe cele referitoare la dezvoltarea educației fizice la noi în țară.

Colaborator principal la elaborarea legii de înființare a Oficiului Național de Educație Fizică, apărută în anul 1923 — instituție în cadrul căreia a luat naștere și a funcționat vreme îndelungată primul Institut Național de Educație Fizică din țara noastră, unde a fost profesor încă din decembrie 1930 — autor a numeroase studii și articole, conferințe și prelegeri care argumentau științific că **„educația fizică este o problemă de care depinde în mare parte vigoarea și vitalitatea poporului român și căreia trebuie să i se dea toată atenția cuvenită".** C. Kirițescu este cel care, așa cum se exprima într-un volum omagial muzicologul George Breazu, **„a creat o disciplină științifică în țara noastră, ridicînd ideea de istorie a educației fizice la rangul de știință, pe care, cu autoritatea creatorului, o prezintă ca profesor și cercetător".**

Apărută în 1940, monumentala sa lucrare **„Palestrica"** reunea pentru prima dată în țara noastră, în proporții inegalabile, tot ceea ce se cunoștea în lume despre educația fizică universală. Astăzi, fără consultarea și citarea acestui deosebit de important volum, care evocă trecutul sportiv al omenirii, orice lucrare similară nu poate fi socotită completă. **„O adevărată enciclopedie a materiei care se împletește strîns cu etnografia, cu istoria culturii și cu istoria generală, un curs mai complet e greu de închipuit"** — scria criticul literar H. Sanielevici.

Distins cu **„Diploma de profesor emerit"** pentru activitate îndelungată, contribuție la dezvoltarea științei și merite deosebite, în dezvoltarea învățămîntului superior, C. Kirițescu — istoric, pedagog, profesor universitar, publicist multilateral, om de litere, autor a numeroase lucrări de prestigiu — este o presonalitate marcantă a culturii și școlii românești, a cărei aniversare a figurat în acest an în calendarul U.N.E.S.C.O.

NICOLAE POSTOLACHE
director al Muzeului sportului

Recenzie

UMANISMUL SPORTULUI *

Abia începe paragraful 2 al cărții sale și autorul constată cu amărăciune că pe măsură ce fenomenul olimpismului se impunea atenției generale, **„a prins să circule o frazeologie pompoasă, goală de conținut, operînd în fel și chip cu derivatele termenului «olimpic»... ascunzînd o dezolantă ignoranță cu privire la conținutul și semnificația reală a noțiunilor de bază ale fenomenului"**, adică : OLIMPISMUL, MIȘCAREA OLIMPICĂ, JOCURILE OLIMPICE (tocmai cele trei elemente care dau titlul lucrării).

Nu poți să nu fii de acord cu această constatare a lui **Alexandru Șiperco,** care sună, pentru întreaga lucrare și dincolo de ea, nu numai ca o justificare, ci parcă și ca o acuză. De prea multe ori invocăm „idealul olimpic", „spiritul olimpic", „filozofia olimpică" și altele asemenea, fără să cunoaștem sensul exact al noțiunilor cu care operăm. Iată de ce socotim binevenită și oportună apariția cărții celui ce — activînd de un sfert de veac ca membru pentru România al Comitetului Internațional Olimpic — își expune considerațiile personale cu privire la unele probleme de stringentă actualitate din cadrul mișcării sportive și olimpice internaționale, nu înainte de a jalona paginile cărții cu liniile definitorii ale temei alese.

Oricine vrea să obțină cît de cît date clare, precise, despre mișcarea olimpică și sfera de idei care o guvernează, trebuie să citească opera — de căpătîi în domeniul ei și prețioasă în concizia ei — a lui Alexandru Șiperco. La aceasta ne va îndemna nu numai curiozitatea pentru tot ce ține de domeniul sportului, ci și respectul pentru olimpism. În acest sens, cartea nu-și putea găsi un **motto** mai potrivit decît cuvintele renovatorului Jocurilor Olimpice, pedagogul francez Pierre de Coubertin : **„Olimpismul este pentru sport ceea ce umanismul este pentru activitatea intelectuală".**

Victor BĂNCIULESCU

* Alexandru ȘIPERCO : Olimpismul. Mișcarea olimpică. Jocurile olimpice. Editura Sport-Turism, 1976.

SEMINARUL SALVAMONT BUȘTENI - 1976

- **Referate de interes teoretic și practic**
- **Demonstrații în stîncă**

Între 28—30 septembrie s-au desfășurat la Bușteni lucrările celui de-al VI-lea **SEMINAR INTERNAȚIONAL SALVAMONT,** organizat din inițiativa Federației române de turism-alpinism și la care au luat parte delegații din Franța, Polonia, Cehoslovacia, precum și reprezentanții tuturor centrelor județene Salvamont din țara noastră.

A intrat în tradiție, și recenta ediție a confirmat obiceiul, ca aceste întîlniri să se transforme în valoroase schimburi de experiență atît în domeniul teoretic cît și cel practic, efectiv, de prevenire a accidentelor în munți și acordarea de prim ajutor în cazurile accidentelor de escaladă în pereți, avalanșe, rătăciri în munte, degerături, îngheț generalizat etc. În acest sens au prezentat referate, deosebit de interesante, printre alții, **Adam Kubala** (Polonia), **Pierre Blanc** (Franța), **Jaroslav Kaldevski** (Cehoslovacia), **dr. Ioan Giurculescu, dr. Ivan Nicolae, Al. Constantinescu** (România). Tot în cadrul seminarului s-a organizat o „masă rotundă" referitoare la legislația Salvamont și responsabilitățile ce decurg din aceasta etc.

De un mare interes practic și provocînd o reală senzație atît printre participanții la Seminar cît și asupra unui public din Bușteni s-a bucurat demonstrația practică executată în peretele Coștilei de o formație mixtă Salvamont din Brașov și Bușteni. Demonstrația a vrut să ilustreze referatul privind mijloacele moderne de salvare din perete. Ea a fost executată de maeștrii sportului **Mircea Noaghiu, Nicolae Naghi, Dumitru Chivu, Mircea Opriș.** Simulînd un accident de escaladă în perete a fost folosită o aparatură modernă, eficace și după un procedeu prezentat în premieră de echipa mixtă amintită.

Și-a mai dat concursul maestrul emerit al sportului **Emilian Cristea** care a oferit numerosului public participant la lucrările de închidere a Seminarului, o călătorie imaginară prin România pitorească, prin munții și peșterile țării, ilustrată cu excepționale diapozitive și harul neîntrecut din comentariul autorului.

Remarcînd valoarea acestor lucrări și subliniind mai ales aportul umanitar al acțiunilor Salvamont, președintele F.R.T.A. prof. **Mircea Mihăilescu** a închis lucrările Seminarului prin decernarea Trofeelor Salvamont pe anul 1976 formațiilor Brașov (pentru prevenirea accidentelor în munți și construcția de refugii) și Bușteni (pentru acțiunea de salvare în munți).

Mihai BĂRĂ

RĂSPUNDE Ion Țăstaș

DAN DRĂGAN, PITEȘTI. Numai Dumitriu II și III sînt frați. Între aceștia și Dumitriu IV nu există nici un grad de rudenie. S-a terminat, deci, disputa cu prietenii dv. Puteți începe alta !

C. PIENESCU, PIATRA NEAMȚ. 1. **„Într-un meci de dublu, la tenis, jucătorul care se găsește la serviciu servește pe durata întregului ghem ?".** Desigur. O treabă odată începută, trebuie dusă pînă la sfîrșit. 2. Remarc faptul că vreți să vă informați din timp asupra unei probleme privind schiul ! Să vă răspund, deci : dacă într-o probă de slalom, doi schiori realizează același timp, nu se recurge la o departajare cu ajutorul unor criterii oarecare, ci se consemnează egalitatea. Dar rar se întîmplă ca unul dintre schiori, în luptă pentru primul loc, să n-aibă o zecime sau o sutime

de secundă în plus sau în... minus.

IANCU GEORGE, COMUNA SALCIA. 1. Să-i dăm lui Șutru ce este al lui Șutru : el figurează pe lista golgeterilor actualului campionat, cu 3 goluri. 2. Ilie Năstase a cîștigat turneul de la Roland Garros, învingîndu-l în finală în trei seturi pe Pilici. De altfel, Năstase n-a pierdut nici un set în acest turneu !

VALY MITRICOASA, COMUNA DĂBULENI. **„Eu cred că suporterul adevărat este alături de echipa sa favorită și la bine și la rău. Cîte clipe amare n-am avut eu de 9 ani, de cînd țin cu Steaua ?".** Aveți dreptate. Poate că ați fi meritat și dv. să vi se înmîneze tricoul de campioană, atunci cînd l-a cîștigat Steaua.

I. CAPOTĂ, BRAȘOV. A.S.A. Cîmpulung Moldovenesc a activat la... Cîmpulung, fără să fi trecut prin Iași.

FLORINA CRÎNGUȘ, CRAIOVA. Ne-a amuzat P. S.-ul : **„Poate că vă miră faptul că sînt fată și îmi place atît de mult fotbalul. Dar nu cred să existe alt sport mai frumos. Păcat că sînt fată !".** Nu trebuie să regretați acest lucru. La 13 ani, dacă n-ați făcut-o pînă acum, ați putea practica atît

alte sporturi, în care fetele noastre s-au dovedit mai tari decît băieții.

NICULINA LĂCĂTUȘ, SUCEAVA. Crișan este suspendat. Încercînd să joace la mai multe echipe, nu joacă nicăieri. De altfel, povestea celui care aleargă după doi iepuri și nu prinde nici unul, nu este nouă.

ADRIANA SOAREA, SLATINA. Încă de la vîrsta de 5 ani vă place gimnastica. Acum aveți 11 ani și ați vrea să vă afirmați în acest sport. Sînt convins că la Slatina există condițiile necesare. Apelați, în primul rînd, la profesorul dv de educație fizică. Dacă aveți aptitudini, veți reuși. Nu trebuie să vă sperie obstacolele mai mari sau mai mici pe care le veți întîlni în cale. Dar sînteți tot

atît de pasionată și pentru învățătură ? Îmi place să sper că da !

MARCU STERE, GIURGIU. Evident, un portar înalt este avantajat în luptele aeriene — atît de dese — pentru balon, din fața porții. Dar, deși nu aveți decît 1,70 m, nu înseamnă că trebuie să renunțați la acest post, care vă place atît de mult. Alte calități — clarviziunea, simțul de anticipare, curajul, siguranța în intervenții — pot suplini handicapul înălțimii. Doi dintre marii noștri portari, Mircea David și Ion Voinescu, n-au avut decît cîțiva centimetri mai mult decît dv.

Ilustrații : **N. CLAUDIU**

„BĂIATUL DE AUR" LA BUCUREȘTI

Luni 18 octombrie, la Teatrul Mic din Capitală, în cadrul unui turneu bucureștean, **Teatrul dramatic din Galați** va prezenta celebra piesă a dramaturgului american **Clifford Odets** care și-a luat ca subiect un boxer profesionist pentru alegoria sa modernă, în care plăsmuiește lupta pentru un loc sub soare, într-o societate care stă sub semnul succesului publicitar.

Scrisă în America anului 1937, piesa „Băiatul de aur" (Golden Boy) ni-l prezintă pe Joe Bonaparte, copilul unor imigranți italieni, dotat în dublu sens : pentru muzică și pentru greaua luptă cu pumnii. Pendulînd între vioară și ring, Joe își caută drumul în viață, dezorientat de criterii de reușită care nu sînt logice. Lorna, iubita lui, încearcă să-l consoleze : „Vom găsi noi un loc unde sărăcia nu-i rușine...". Dar ultimul lor drum se sfîrșește tragic.

Prezența pe scenele bucureștene a unei noi piese cu subiect sportiv ne sugerează **o posibilă organizare a unei săptămîni a dramaturgiei închinate sportului,** la care ar mai putea participa două piese românești din repertoriul curent: **„Ultima cursă"** de Horia Lovinescu (Teatrul Nottara) și **„Fotbal"** de Mircea Radu Iacoban (Teatrul Giulești). O asemenea inițiativă — care ar fi de resortul sectoarelor de propagandă — este în măsură să contribuie la apropierea lumii sportului de aceea a culturii, cu foloase în dublu sens.

„CUPA ZIARULUI SPORTUL" LA MOTOCICLISM

Înscrieri numai pînă luni 11 octombrie

După cum am mai anunțat, în Capitală va avea loc în această lună un interesant concurs de îndemînare la motociclism dotat cu **„Cupa ziarului Sportul".** Concursul se va desfășura pe cartodromul din Fundeni, la trei clase — Mobra ; pînă la 175 cmc ; peste 175 cmc — la el putînd participa bărbați și femei în vîrstă de pînă la 35 de ani. Ceea ce trebuie reținut este faptul că **înscrierile pentru întreceri** (în ziua de 17 octombrie — calificări ; în ziua de 24 octombrie — finale) **se pot face numai pînă la 11 octombrie, ora 12,** la Consiliile pentru educație fizică și sport din cele opt sectoare ale Capitalei.

LOZ PLIC

MARI ȘI NUMEROASE CÎȘTIGURI ÎN BANI ȘI AUTOTURISME VI SE OFERĂ LA LOZ ÎN PLIC

Numai cine joacă poate cîștiga!